

ADEMIR ASSUNÇÃO



Dados

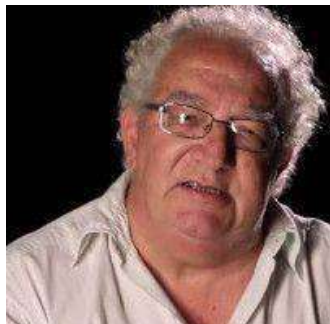
País: Brasil

Ocupação: Poeta, Crítico literário

Minibiografia

É poeta, escritor e jornalista. Publicou 14 livros de poesia, contos, romance e jornalismo, entre eles “A Voz do Ventriloquo”, vencedor do Jabuti de 2013, e “Pig Brother”, finalista do Jabuti de 2016. Letrista de música popular, tem parcerias gravadas por Itamar Assumpção, Edvaldo Santana e Ney Matogrosso. Jornalista, trabalhou em grandes jornais e revistas do Brasil.

ALCIDES VILLAÇA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta, Professor

Minibiografia

É poeta, ensaísta e crítico, professor aposentado da área de literatura brasileira da Universidade São Paulo (USP), onde ingressou em 1973, tendo como foco de pesquisa a literatura brasileira, particularmente Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Ferreira Gullar e João Cabral de Melo Neto.

ALINE LEAL BARBOSA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Pesquisadora associada ao Programa de pós-graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade, da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), com bolsa de pós-doutorado CAPES. Autora de “Sob o sol de Hilda Hilst e Georges Bataille”, fruto de sua tese de doutorado. Professora colaboradora da PUC-Rio e de diversos cursos de extensão, que giram em torno de seus temas centrais de pesquisa: Potência Erótica das Artes; Feminismos; Arquivos Literários.

ALLAN DA ROSA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, historiador e angoleiro. Autor de ficção, teoria, ensaio, teatro e poesia. É mestre e doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (USP). Dramaturgo, compôs peças premiadas com companhias de diferentes estados brasileiros. É autor dos livros “Ninhos e Revides - Estéticas e Fundamentos - Lábias e Jogo de Corpo” (2022), “Águas de homens pretos” (2021), “Pedagoginga, autonomia e mocambagem” (2019), “Zumbi assombra quem?” (2017), “Reza de Mãe” (2016), “Zagaia” (2007), “Da Cabula” (2006) e “Vão” (2005) entre outros. Seus temas-chave são estéticas e políticas afro-atlânticas. Arte/educador, palestrou, recitou, oficiou e debateu em rodas, feiras, universidades, bibliotecas e centros comunitários de Cuba, Moçambique, EUA, México, Colômbia, Bolívia e Argentina. Atualmente é pesquisador em pós-doutorado no MECILA, pela Universidade de Colônia/Alemanha e CEBRAP/USP.

ÁLVARO FALEIROS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta, Professor

Minibiografia

Professor, poeta, tradutor e compositor. É professor titular em poética da tradução na Universidade São Paulo (USP). É autor, entre outros, de “Traduções canibais, uma poética xamânica do traduzir”, “Feitiços [Charmes] de Paul Valéry”, “À flor do mal - transpirações baudelairianas”. "Valsa no tempo" é seu mais recente álbum de canções.

AMILCAR BETTEGA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor, Professor

Minibiografia

É escritor, tradutor e professor. Sua obra é predominantemente composta por contos e narrativas curtas. É autor de livros como “Deixe o quarto como está”, “Os lados do círculo” (vencedor do Prêmio Portugal Telecom 2005), "Prosa pequena", entre outros. Suas obras estão publicadas em Portugal, Espanha, Itália, França, EUA, Luxemburgo, Suécia, Colômbia e Bulgária.

ANA CRISTINA LEONARDO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É escritora e jornalista. Trabalhou na editora Assírio & Alvim e em diversos jornais e revistas. Mantém atualmente uma crónica semanal no jornal Público. Publicou em 2008 o livro infantil, ilustrado por Álvaro Rosendo, “Joaninha, a Menina que não Queria Ser Gente”, “Diário do Farol - A Ilha, a Cadela e eu”, com fotografias de Maria Leonardo Cabrita, em 2016, o romance “O Centro do Mundo” em 2018, e, em 2020, o livro de reportagem, “Culatra, uma Ilha com Gente Dentro”.

ANA MARIA DOMINGUES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora aposentada da Universidade Estadual de São Paulo (Unesp-Assis) e autora do livro “Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles”. Seus projetos de pesquisa dizem respeito ao trabalho com acervos de escritores, sobretudo o de João Antônio, e a poesia de autoria feminina em língua portuguesa, sobretudo a de Cecília Meireles e a de Maria Teresa Horta.

ANA MARIA PEREIRINHA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Tradutora, Editora

Minibiografia

É tradutora e editora. Fez teatro, trabalhou no Instituto Português do Livro e das Bibliotecas e já trabalhou em diferentes campos da editoração. Tem mestrado em letras pela Universidade Nova Lisboa, é diretora da Galeria Monumental, em Lisboa, e traduziu diversos autores para português, como Henry James, Kate Chopin, Sofi Oksanen, Miriam Toews, Rachel Carson ou Hans Jonas,

ANA PAULA MAIA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

Escritora e roteirista, vive em Curitiba. Escreveu sete romances, entre eles “Assim na terra como embaixo da terra” e “Enterre seus mortos”, vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura como melhor livro do ano de 2018 e 2019, respectivamente. É também autora da série "Desalma", que foi lançada pela TV Globo, em 2020.

ANDRÉ CAPILÉ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor, Professor

Minibiografia

É professor, poeta e tradutor. Doutor em "Literatura, Cultura e Contemporaneidade", pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Publicou os livros "rapace, balaio, chabu, rebute, muimbu e azagaia", também o ensaio "Tradução-Exu" e a peça em versos "Uma A Outra Tempestade", ambos em parceria com Guilherme Gontijo Flores. Traduziu Danez Smith, W.E.B. Dubois, Amiri Baraka, entre outros.

ANDRÉ GARDEL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É escritor, professor Associado III de Letras e Artes Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e compositor de música popular. Escreveu livros de ensaios, dramaturgia, biografia, contos, poesias, didáticos, romance, somando ao todo treze obras publicadas; dentre elas, o premiado “O encontro entre Bandeira & Sinhô” (1996) e o romance “A viagem de Ulisses pelo rio Amazonas” (2021). Lançou, como cantor e compositor, quatro CDs, um EP e dez singles. Em 2023, sairá o livro de poesias “Soslaio” e, em 2024, o livro teórico “Poética pajé: vigília onírica, política cósmica e performagia”.

ANDRÉ SANT'ANNA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, músico e roteirista para publicidade, cinema e televisão. É autor dos livros “O paraíso é bem bacana”, “Sexo e amizade”, “Discurso sobre a metástese”, entre outros. Como músico, é compositor, contrabaixista, integrante dos grupos Tao e Qual e Sons & Curtas.

ANDRÉ SEFFRIN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta, Crítico literário

Minibiografia

É crítico, ensaísta e pesquisador independente. Foi colaborador de periódicos como Jornal do Brasil, O Globo, Manchete e Gazeta Mercantil. Organizou cerca de 35 livros, com destaque para antologias de poetas e prosadores clássicos brasileiros. Publica livros de ensaios críticos e biográficos.

ANDRÉ VALLIAS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, designer gráfico e produtor de mídia interativa. Foi curador de diversas exposições de poesia visual e digital, entre as quais: “Transfutur – poesia visual da União Soviética, Brasil e Países de língua alemã” (com Friedrich W. Block e Valeri Scherstjanoi, 1990); “p0es1e-digitale dichtkunst” (com F.W.B., 1992), “Poiesis <poema>do pixel ao programa</>” (com F.W.B. e Adolfo Montejo Navas, 2008) e “Erthos Albino de Souza – Poesia: do dáctilo ao dígito” (com Augusto de Campos, 2010). É autor de “Totem, Oratorio”, “Heine, hein?” e “Bertolt Brecht: Poesia”. É editor da revista online “Errática”.

ANGÉLICA AMÂNCIO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora Adjunta no Departamento de Estudos portugueses e brasileiros da Université de Poitiers, na França. É doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e pela Université Paris 7, além de tradutora formada pela ESIT (Université Sorbonne Nouvelle). Realizou Pós-Doutorado na Universidade São Paulo (USP) e na Université Paris 3. Suas pesquisas são voltadas, sobretudo, para a Literatura brasileira contemporânea, as circulações culturais e as relações entre Literatura, outras artes e mídias.

ANNITA COSTA MALUFE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta e professora

Minibiografia

É poeta, investigadora distinguida na Universidade de Salamanca (contrato María Zambrano), pesquisadora produtividade do CNPq e docente da Pós-Graduação em Literatura e Crítica Literária da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Doutora em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), é autora de “Poéticas da imanência: Ana Cristina Cesar e Marcos Siscar”, e de sete livros de poemas, entre eles, “Quando não estou por perto” e “Alguém que dorme na plateia vazia”.

ANTÓNIO ARAÚJO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Crítico literário

Minibiografia

Crítico literário e cronista, jurista, historiador e responsável pela escolha dos autores da colecção “Retratos” da Fundação Francisco Manuel dos Santos. Araújo também é mestre em Direito e doutor em História. Publicou diversos livros sobre direito e história contemporânea.

ANTONIO CARLOS SECCHIN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta, Ensaísta

Minibiografia

É poeta, ensaísta e crítico literário. Membro da Academia Brasileira de Letras desde 2004. Doutor em Letras, com atuação destacada em literatura brasileira, poesia dos séculos XIX e XX, João Cabral de Melo Neto e literatura contemporânea. É professor emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Publicou em 2022, pela Editora da UNESP, “Papéis de prosa e Papéis de poesia II”.

ARTUR MINZO



Dados

País: Moçambique

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor efetivo na Universidade Pedagógica de Maputo, na Faculdade de Ciências da Linguagem, Comunicação e Artes. Professor de carreira, frequentou os seguintes cursos: Formação de Professores de Português, na Universidade Eduardo Mondlane - Faculdade de Educação (1984-1985); Licenciatura em Ensino de Português, na UP (1996-2001); Mestrado em Educação-especialização em ensino de Português (2009-2012) e frequência do curso de Doutoramento em Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino de Línguas, na UP. Publicou diversos manuais escolares. O seu contacto com a literatura (como autor) inicia em 1987, como membro fundador/coordenação da Revista Literária Xiphêfo, na cidade de Inhambane.

AUGUSTA TEIXEIRA (MANA GUTA)



Dados

País: Cabo Verde

Ocupação: Professora, Escritora

Minibiografia

É professora Linguista de formação, tem exercido as funções de Dirigente da Administração Pública (Assembleia Nacional) e Docente. Na Universidade de Cabo Verde, dedica-se especialmente à formação de professores. Presidente da Assembleia Geral da Sociedade Cabo-verdiana de Autores, a SOCA, também é escritora: publicou vários ensaios e artigos na área de línguas, literatura e memória, em revistas de especialidade. Com o nome artístico "Mana Guta" já publicou quatro obras de ficção.

BEATRIZ JAGUARIBE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora titular na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Obteve seu doutorado em literatura comparada na Universidade de Stanford. Suas principais áreas de interesse acadêmico são: produções da subjetividade moderna/contemporânea na literatura e cultura visual; cultura urbana e imaginários artísticos e midiáticos; ideários da modernidade e da nação na América Latina. Recebeu as bolsas Guggenheim, Robert F. Kennedy Fellowship (Harvard University), Catédra Andrés Bello (New York University) e foi professora visitante em Harvard, Stanford, Princeton, New School for Social Research, New York University, entre outras.

BEATRIZ RESENDE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora Titular da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), trabalha com os seguintes temas: literatura contemporânea, estudos de raça e gênero e a obra de Lima Barreto. É autora, dentre outras publicações, de "Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos", "Possibilidades da nova escrita literária no Brasil" e "Contemporâneos, Expressões da literatura brasileira no século XXI".

BERNARDO AJZENBERG



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor. Publicou, entre outros livros, “Variações Goldman” (1998), “A Gaiola de Faraday” (2002, prêmio de ficção da Academia Brasileira de Letras), “Homens com mulheres” (2005, finalista do prêmio Jabuti), “Olhos secos” (2009, finalista do prêmio Portugal Telecom de Literatura), “Minha vida sem banho” (2014, prêmio Casa de las Americas) e “Gostar de ostras” (2017). Como tradutor, recebeu o prêmio Jabuti (2010). Foi coordenador-executivo do Instituto Moreira Salles e diretor-executivo da editora Cosac Naify. Ocupou os cargos de secretário de Redação e Ombudsman na Folha de S.Paulo.

BRENDA CARLOS DE ANDRADE



Dados

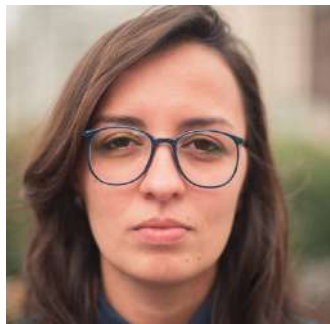
País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professora do Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Possui graduação em Letras Português/Espanhol e tem doutorado sobre romances históricos hispano-americanos do século XIX. Tem experiência na área de Literatura com ênfase nas produções do continente americano, especialmente em Literatura hispano-americana.

BRUNA BEBER



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, tradutora e artista visual. Mestre em Teoria e História da Literatura na Unicamp. Como autora, já participou de diversos eventos literários no Brasil e no exterior. Publicou os livros "A fila sem fim dos demônios descontentes", "Balés", "Rapapés & apupos", "Rua da PadariA", "Ladainha" entre outros.

BRUNA MITRANO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professora

Minibiografia

É professora, poeta e tem mestrado em literatura portuguesa pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Teve poemas publicados em mais de duas dezenas de antologias, como “As 29 poetas hoje” (Companhia das Letras, 2021), organizada por Heloisa Buarque de Hollanda, e “A resistência dos vaga-lumes: antologia brasileira escrita por LGBTs” (Nós, 2019), organizada por Cristina Judar e Alexandre Rabelo. Participou de alguns projetos e eventos literários, como o Arte da Palavra 2019 (Sesc) e FLIPELÔ – Festa Literária do Pelourinho. Integrou onze projetos artísticos na periferia, onde desenvolve movimentos culturais desde 2002. De 2016 a 2018, expôs poemas escritos à tinta em espaços públicos de oito favelas da zona oeste do Rio de Janeiro. É autora dos livros “Não” (Patuá, 2016) e “Ninguém quis ver” (Companhia das Letras, 2023).

CARLA FERNANDES



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista, tradutora e produtora cultural. Diretora do projeto de jornalismo Afrolis.pt e fundadora da Afrolis - Associação Cultural, duas plataformas dedicadas às narrativas de pessoas negras a viver em Portugal. Autora da radionovela de 10 episódios, "It takes a village", produzida pela Rádio alemã Deutsche Welle, co-autora e organizadora da coletânea de poesia negra "*Djidiu - A Herança do Ouvido*" e autora do livro infantil "*Uma Visita Inesperada*".

CARLOS DE BRITO E MELLO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e psicanalista. Doutor em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), defendeu a tese “Reverbera o verbo-estrondo ante o Fim: figurações da palavra aguilhada na obra de Arthur Bispo do Rosário”. Publicou “O cadáver ri dos seus despojos” (contos, Editora Scriptum, 2007), “A passagem tensa dos corpos” (romance, Companhia das Letras, 2009), “A cidade, o inquisidor e os ordinários” (romance, Companhia das Letras, 2013) e “O caderno do papai” (infantil, Acolá Editora, 2021). Foi finalista dos prêmios São Paulo de Literatura (2010 e 2014), Jabuti de Literatura (2010) e Portugal Telecom de Literatura (2010 e 2014).

CARLOS MACHADO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Jornalista

Minibiografia

É jornalista e poeta. Trabalhou em diversos órgãos de imprensa, como os jornais Movimento e Leia Livros e as revistas Ciência Ilustrada, Quatro Rodas, Exame e Info Exame. Publicou os livros "Cicatrizes", "A mulher de Ló", "Tesoura cega" entre outros. Edita o site "Alguma Poesia" e a página poesia.net no Facebook.

CARLOS MENDES DE SOUSA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor na Universidade do Minho. Tem-se dedicado especialmente ao estudo da literatura brasileira e da poesia portuguesa moderna e contemporânea. Entre os seus trabalhos contam-se os livros “Clarice Lispector. Figuras da escrita”, Instituto Moreira Salles, 2012; “Clarice Lispector. Pinturas”, Rocco, 2013. Co-dirigiu o Projecto das Obras Completas de Eduardo Lourenço (Fundação Calouste Gulbenkian). Organizou a edição da “Obra poética”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (Ed. Caminho, 2010; Assírio & Alvim, 2015), assim como a edição da “Prosa”, da mesma autora (Assírio & Alvim, 2021). Em 2007, foi comissário da exposição comemorativa do Centenário do Nascimento de Miguel Torga. Co-director da Fundação Luís Miguel Nava. Co-director da revista de poesia “Relâmpago”.

CARLOS REIS



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor catedrático da Faculdade de Letras de Coimbra, sendo especialista em Estudos Narrativos e em Literatura Portuguesa dos séculos XIX e XX, sobretudo em Eça de Queirós. Foi diretor da Biblioteca Nacional, reitor da Universidade Aberta e presidente da Associação Internacional de Lusitanistas e da European Association of Distance Teaching Universities.

CARLOS VAZ MARQUES



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É editor, jornalista e tradutor. Criou no ano passado a editora Livros Zigurate, dedicada a obras de não-ficção. Dirigiu a revista Granta Portugal e depois a revista Granta Portugal Brasil. É responsável pela coleção de literatura de viagens na editora Tinta-da-China. É co-autor do programa televisivo de debate da actualidade que nasceu com o nome "Governo Sombra" e que integra também Pedro Mexia, João Miguel Tavares e Ricardo Araújo Pereira.

CAROL RODRIGUES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora, roteirista e curadora. Seu primeiro livro, “Sem vista para o mar” (Edith), recebeu os prêmios Jabuti e o da Biblioteca Nacional. Em 2017, publicou a novela digital “ilhós” (e-galáxia) e, em 2019, o romance “O melindre nos dentes da besta” (7Letras), finalista dos prêmios São Paulo de Literatura e Jabuti. Lançou em 2023 o romance “A Mulher do Padre” (Todavia). É formada em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e tem mestrado em Estudos de Performance pela Universidade de Amsterdam.

CELIA PEDROSA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora do Programa de pós-graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal Fluminense (UFF). Publicou os livros "Antonio Candido: a palavra empenhada" e "Ensaio sobre poesia e contemporaneidade". Coordena um grupo de pesquisa sobre esse último tema, em torno do qual já co-organizou sete livros coletivos. Desde 2005 vem desenvolvendo atividades com o grupo Lyraempoetics, sediado na Universidade do Porto, onde fez também sua pesquisa de pós-doutoramento.

CHRISTIAN SCHWARTZ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor; Tradutor

Minibiografia

É professor e tradutor. Estudou língua e literatura francesas na Sorbonne, na França, e cursou pós graduação em literatura na University of Central England, em Birmingham, etapa de sua formação concluída na UFPR com um mestrado em Estudos Literários. Traduziu autores como Jonathan Coe, Nick Hornby, Hanif Kureishi, Graham Greene, Philip Roth, Jeffrey Eugenides e F. Scott Fitzgerald.

CLARA ROWLAND



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora no Departamento de Estudos Portugueses e Pró-Reitora para a Cultura na Universidade Nova de Lisboa. Entre 2003 e 2016, foi docente da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde dirigiu o Mestrado e o Programa Internacional de Doutoramento e foi responsável pela criação do Mestrado em Estudos Brasileiros. Suas publicações incluem ensaios sobre Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, entre outros. Coordena, com Abel Barros Baptista, a coleção de Literatura Brasileira “Os Melhores deles Todos” na Tinta-da-China.

CLAUDIA LAGE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora e roteirista, mestre em Literatura Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) e doutoranda em Literatura pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Lançou em 2009 o romance “Mundos de Eufrásia”, finalista do Prêmio São Paulo de Literatura 2010. Em 2013, lançou o livro “Labirinto da Palavra”, com ensaios-crônicas sobre literatura e criação literária, que recebeu o Prêmio de Literatura de Brasília em 2014 e foi semifinalista do Prêmio Portugal Telecom (atual Oceanos) em 2014. Em 2019, lançou o romance “O Corpo Interminável”, que recebeu o Prêmio São Paulo Literatura 2020. Trabalhou também como roteirista em produtoras como Globo, Conspiração Filmes, Teleimage, entre outras. Desde 2004, ministra cursos de roteiro e escrita criativa on-line. Foi curadora do Prêmio São Paulo de Literatura em 2021. Participa como autora convidada de diversos eventos literários.

CLÁUDIO NEVES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, ficcionista, ensaísta e palestrante. Trabalha no magistério, lecionando Português e Literatura. Seus textos já apareceram em antologias no Brasil e em Portugal, e ganhou vários prêmios literários. Publicou os livros de poesia “De Sombras e Vilas”(7 Letras, 2008), “Os Acasos Persistentes”(7 Letras, 2009), "Isto a que Falta um Nome" (É Realizações, 2011), "Ouvido no Café da Livraria" (Filocalia, 2016), "Hibiscos Vermelhos e Tilápias Vivas" (Filocalia, 2020"). Publicou em Portugal "Antologia Poética" (Labirinto, 2016). Sobre sua obra já escreveram André Seffrin, Paulo Henriques Britto, Marco Lucchesi, Antonio Carlos Secchin e Ivan Junqueira.

CRISTIANE COSTA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É escritora, jornalista e professora universitária. Doutora em Cultura e Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde é professora do curso de Jornalismo, foi editora do Caderno Ideias, do Jornal do Brasil e do Portal Literal. É autora de “Pena de aluguel: escritores jornalistas no Brasil”, projeto premiado com a Bolsa Vitae de Literatura, e do romance “Sujeito Oculto” (Bolsa Petrobras de Produção Literária).

CRISTIANE SOBRAL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É atriz, escritora e arte educadora. Tem mestrado em Artes pela Universidade de Brasília e é Especialista em Docência Superior pela Universidade Gama Filho. Sua poesia, marcadamente antirracista e feminista, contesta e questiona padrões discriminatórios e hierarquias sociais, com lirismo e ironia. É autora de “Terra Negra”, “O Tapete Voador”, entre outros.

DAMARES BARBOSA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora; Crítica literária

Minibiografia

Crítica literária, pesquisadora e professora do Grupo Timor Leste: Literatura, Cultura e Sociologia, da Universidade São Paulo (USP). Mestrado em Letras Clássicas pela USP e Doutorado em Estudos Comparados de Literatura de Língua Portuguesa pela mesma universidade. Foi professora visitante na Universidade Massachussts, em Dartmonh, nos Estados Unidos.

DANIEL GALERA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e tradutor literário brasileiro. Foi um dos precursores do uso da internet para a literatura e fundador da editora Livros do Mal. É tradutor de mais de vinte livros e publicou os títulos “Barba ensopada de sangue”, “Meia-Noite e Vinte” e “O Deus das Avencas”, entre outros.

DAVI PESSOA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor de literatura italiana na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e do Programa de Pós-Graduação em Memória Social (UNIRIO). Seus campos de estudos relacionam teoria literária, filosofia, história e crítica de arte e ciências políticas. Atua também como tradutor de literatura e filosofia italiana, tendo já traduzido livros de Giorgio Agamben, Franco Rella, Pier Paolo Pasolini, Donatella Di Cesare, entre outros.

DAVIS DINIZ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor adjunto na área de Teoria da Literatura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Traduziu do espanhol para o português as obras de Alejandra Pizarnik (Relicário), Gabriela Mistral (Pinard Livros), Roberto Arlt (Relicário) e Elvio E. Gandolfo (Papéis Selvagens). Foi Pesquisador Residente da Fundação Biblioteca Nacional do Brasil e bolsista FAPESP de pós-doc na Universidade São Paulo (USP). Trabalhou como professor substituto na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e, também, na Universidade de Brasília (UnB).

DEMETRIOS GALVÃO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, editor e professor, autor dos livros de poemas "Fractais Semióticos", "Insólito", "Bifurcações", "O avesso da lâmpada" e "Reabitar". Publicou também a plaquete "A Inconstância dos Fluxos" e o objeto poético "Capsular". Participou do coletivo poético Academia Anírica e foi um dos editores do blog Poesia Tarja Preta e da AO-Revista. Edita a revista Acrobata.

DIANA NAVAS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Crítica Literária da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Literatura e Crítica Literária pela PUC-SP. Atua, principalmente, nos seguintes temas: romance contemporâneo brasileiro e português, metaficção, crítica literária, tendências da literatura contemporânea.

EDUARDO STERZI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

É escritor e professor de Teoria Literária na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Sua produção transita entre o ensaio, a poesia e o teatro, com destaque para os estudos que produziu sobre Dante Alighieri e Oswald de Andrade. Trabalha atualmente num livro sobre a Semana de Arte Moderna, escrito a quatro mãos com Veronica Stigger.

ELIANE ROBERT MORAES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo (USP). É autora de diversos ensaios, dentre os quais estão: “O Corpo Impossível”, “Lições de Sade – Ensaio sobre a imaginação libertina”, e “Perversos, Amantes e Outros Trágicos”.

Traduziu a “História do Olho” de Georges Bataille e organizou, entre outros, a “Antologia da poesia erótica brasileira” e “O corpo desvelado - Contos eróticos brasileiros de 1922 a 2022”.

FABIANA MORAES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É jornalista, doutora em Sociologia e professora da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). É vencedora de prêmios Esso, Petrobras de Jornalismo, Embratel, entre outros. Pesquisa jornalismo, subjetividade, pobreza e celebrificação. É colunista do The Intercept Brasil e autora de seis livros, entre eles "Os Sertões: um livro reportagem", O nascimento de Joicy e "A pauta é uma arma de combate"

FABIANE SECCHES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Crítica literária

Minibiografia

É crítica literária, tradutora e pesquisadora de literatura. Mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Universidade de São Paulo, atualmente é doutoranda nessa mesma instituição. É também resenhista da *Folha de S. Paulo* e da revista *Quatro Cinco Um*, entre outros veículos.

FABIO WEINTRAUB



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

É poeta, editor, professor, doutor em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), com pesquisa sobre as representações da cidade na poesia brasileira pós-1990. Foi professor visitante no IEL/Unicamp e professor colaborador da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Como poeta, publicou, entre outros títulos, “Novo endereço” (2002, livro vencedor do Prêmio Casa de las Américas), “Treme ainda” (2015, livro selecionado pelo Programa Petrobrás Cultural) e de “Quadro de força” (2019). Poemas seus foram publicados em Cuba, Portugal, México e nos Estados Unidos.

FABRÍCIO MARQUES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

É poeta, jornalista e doutor em Literatura Comparada pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi diretor do Suplemento Literário de Minas Gerais. Publicou os livros “Samplers”, “Aço em flor: a poesia de Paulo Leminski”, “Fuera del alcance de la memoria”, “Wander Piroli: Uma manada de búfalos dentro do peito”, “Uma cidade se inventa”, entre outros.

FERNANDA MIRANDA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), professora de Teoria da Literatura na Universidade Federal da Bahia (UFBA), pesquisa autoria negra feminina e narrativas pós-coloniais. Seu trabalho "Silêncios prEscritos: estudo de romances de autoras negras brasileiras (1859-2006)" foi considerado a melhor tese brasileira pelo Prêmio Capes de Teses de 2020. É parte do conselho editorial responsável pela publicação completa das obras de Carolina Maria de Jesus e integra o grupo de editoras da Revista Firminas.

FERNANDO PAIXÃO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor; Escritor

Minibiografia

É professor, editor e poeta. De início, teve uma longa carreira como editor profissional; nessa área, organizou Momentos do livro no Brasil (1995, Prêmio Jabuti). Em 2009, ingressou na docência acadêmica e, desde então, leciona literatura no Instituto de Estudos Brasileiros, da Universidade de São Paulo (IEL-USP). Seu campo de interesse abrange a literatura brasileira e a portuguesa, sobretudo nos temas relacionados à poesia e aos gêneros literários e suas rupturas estéticas. Publicou diversos livros de ensaio e dedica-se também à poesia, com 8 livros editados. Em 2023, publica a Antologia do poema em prosa no Brasil, coletânea pioneira no gênero.

FLAVIO CAFIERO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

Escritor. Com formação publicitária, trocou aos 35 anos a carreira de executivo pela de escritor. Lançou os livros "O frio aqui fora" e "Espera passar o avião", concorrendo a alguns dos mais importantes prêmios literários do Brasil. Sua coletânea de contos, "Dez centímetros acima do chão" foi contemplada com o Jabuti. Em 2014, estreou como dramaturgo com a peça "Antes de mais nada". Seu livro mais recente, "Diga que não me conhece", foi vencedor do APCA.

FRANCESCA CRICELLI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professora

Minibiografia

É poeta e tradutora, doutora em Literaturas Estrangeiras e Tradução pela Universidade São Paulo (USP). Publicou os livros "Repátria", "16 poemas + 1", "As curvas negras da terra" entre outros. Traduziu para o português Elena Ferrante, Igiaba Scego, Jhumpa Lahiri, Claudia Durastanti, Paola Masino e Lisa Ginzburg, entre outras. Atualmente vive em Reykjavík, na Islândia, onde publicou um livro de poemas e um ensaio no volume coletivo, "Skáldreki", com outros nove autores estrangeiros residentes no país.

FRANCISCO NOA



Dados

País: Moçambique

Ocupação: Professor

Minibiografia

É pesquisador, ensaísta, crítico literário e docente universitário. Doutor em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, pela Universidade Nova de Lisboa, é professor visitante, orientador e examinador de teses de mestrado e doutoramento, em universidades nacionais e no estrangeiro. Participação regular em congressos científicos, possui uma vasta publicação de artigos de especialidade na área de humanidades e autor de vários livros de ensaios, em Moçambique, Portugal e Brasil. Tem desenvolvido pesquisa sobre literatura moçambicana, identidades culturais, Oceano Índico, colonialidade e transnacionalidade literária. Prémio BCI de Literatura, 2014. Membro dos júris dos Prémios Camões (2006, 2007) e Oceanos (2018, 2019, 2021).

GIOVANNA DEALTRY



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora do Instituto de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Coorganizou, entre outras publicações, os volumes "O futuro pelo retrovisor" (Rocco) e "Outros modernismos no Brasil" - 1870-1930" (Zouk). É autora de "No fio da navalha - malandragem na literatura e no samba" (Malê). Pesquisa, atualmente, as relações entre cultura, literatura brasileira e experiência urbana nos contextos históricos da modernidade carioca e da contemporaneidade.

GOLGONA ANGHEL



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora no Departamento de Estudos Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Licenciou-se em 2003, em Estudos Portugueses e Espanhóis na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde, mais tarde, iria concluir o Doutoramento (2009). Publicou diversos livros de ensaios.

GUIOMAR DE GRAMMONT



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora; Escritora

Minibiografia

É escritora, dramaturga, professora da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), em Minas Gerais, e curadora de exposições e eventos literários. Doutora em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo (USP), publicou, entre outros, "os livros na minha vida", "Aleijadinho e o Aeroplano", "Sudário" (Prêmio Casa de Las Américas) e o romance "Palavras Cruzadas" (Prêmio Nacional de Narrativa do Pen-Clube em 2017). Foi editora da Record e curadora da homenagem ao Brasil no Salão do Livro de Paris (2015). Criou e coordena, desde 2005, o Fórum das Letras de Ouro Preto, em 18ª edição em 2023.

GUSTAVO RUBIM



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor na Universidade Nova de Lisboa, os seus interesses mais recentes orientam-se para a relação entre Literatura e Antropologia, sendo responsável por uma disciplina com esse nome no Mestrado em Estudos Portugueses. Publicou os livros “Experiência da Alucinação: Camilo Pessanha e a Questão da Poesia” e “Arte de Sublinhar”.

HEITOR FERRAZ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professor

Minibiografia

Poeta e professor, formou-se em Jornalismo pela PUC e leciona no curso de jornalismo da Faculdade Cásper Líbero. Trabalhou no Jornal da USP e no Jornal da Tarde, foi editor assistente da Editora da USP, da Cosac & Naify e colaborador da revista Cult. São de sua autoria os livros de poemas “Resumo do dia”, “A mesma noite”, “Goethe nos olhos do lagarto”, “Hoje como ontem ao meio-dia”, “Pré-desperto” e, o mais recente, “Meu semelhante”, de 2016.

HELENA BUESCU



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora na Faculdade de Letras de Lisboa, onde trabalha nas áreas de Literatura Comparada e Literatura Portuguesa. As suas áreas de interesse abrangem sobretudo os séculos XIX e XX e ainda a problemática teórica da literatura. Colabora regularmente com Universidades estrangeiras, no Brasil, na Europa, nos Estados Unidos e em Macau, onde tem sido professora e ou pesquisadora.

HELENA VASCONCELOS



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritora; Crítica literária

Minibiografia

Crítica literária, é uma das mais importantes dinamizadoras de comunidades de leitura de Portugal. Faz chegar a sua vasta cultura literária o gosto pelo detalhe, pela curiosidade e pela *petite histoire*: histórias que não conhecemos dentro das que conhecemos. É uma divulgadora ativa de literatura nas redes sociais. Autora de Contos, de um Romance e de Ensaios.

HUGO PINTO SANTOS



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor e tradutor. Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade do Porto. Depois de ter escrito sobre livros no suplemento “Actual” do Expresso, escreve atualmente nas revistas Ler, Colóquio/Letras e no suplemento “Y”, do jornal Público. Organizou uma edição da ficção breve de Camilo Castelo Branco (atualmente no 3.º volume).

IEDA LEBENSZTAYN	
	<p>Dados</p> <p>País: Brasil</p> <p>Ocupação: Crítica literária</p>
<p>Minibiografia</p> <p>Crítica literária, pesquisadora e ensaísta, publicou “Graciliano Ramos e a Novidade: o astrônomo do inferno e os meninos impossíveis” e organizou, com Hélio Guimarães, os dois volumes de “Escritor por escritor: Machado de Assis segundo seus pares”. É doutora em Literatura Brasileira pela Universidade São Paulo (USP), com pós-doutorados pelo IEB e pela BBM/FFLCH-USP.</p>	

ITALO MORICONI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Crítico literário

Minibiografia

Professor, crítico literário e poeta. Foi professor concursado da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), aposentado em 2019. Atuou como Professor Visitante na Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e atualmente é Pesquisador Visitante na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Publicou o livro “O sangue de uma poeta”, dedicado à poeta Ana Cristina César. É também organizador das antologias “Os cem melhores contos” e “Os cem melhores poemas brasileiros do século”, assim como de um volume de cartas de Caio Fernando Abreu. Em 2022, teve lançado “Literatura meu fetiche”, uma coletânea de ensaios.

IVAN MARQUES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo (USP) e pesquisador do CNPq. É autor do livro “João Cabral de Melo Neto: uma biografia”, publicado em 2021 pela editora Todavia e premiado pela APCA. Publicou ainda “Cenas de um modernismo de província: Drummond e outros rapazes de Belo Horizonte” (Editora 34, 2011), “Modernismo em revista: estética e ideologia nos periódicos dos anos 1920” (Casa da Palavra, 2013), “Para amar Graciliano” (Faro, 2017) e “Orides Fontela” (EdUERJ, 2020). Organizou também diversas antologias, como “Briga das pastoras e outras histórias: Mário de Andrade e a busca do popular” (Edições SM, 2016). Foi diretor do programa Entrelinhas e editor-chefe do programa Metrópolis, ambos da TV Cultura, em São Paulo. Na mesma emissora, realizou documentários sobre literatura.

IZABELA LEAL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professora

Minibiografia

Professora de Literatura Portuguesa na Universidade Federal do Pará, é pesquisadora, fez mestrado em Literatura Portuguesa na PUC-RJ e doutorado em Literatura Portuguesa na UFRJ. Publicou sua dissertação de mestrado num livro intitulado “Camilo Pessanha em dois tempos”. Realizou pesquisa de pós-doutorado sobre as traduções de Herberto Helder.

JAMILLE PINHEIRO DIAS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É diretora do Centro de Estudos Latino-Americanos e Caribenhos no Instituto de Línguas, Culturas e Sociedades (ILSC) da Escola de Estudos Avançados da Universidade de Londres, onde também atua como professora. Além disso, é pesquisadora vinculada ao Amazon Lab do Franklin Humanities Institute, na Universidade Duke, e do Centro de Estudos Latino-Americanos da Universidade da Califórnia, Berkeley. Antes de ingressar na Universidade de Londres, trabalhou como Pesquisadora Associada na Universidade de Manchester, como parte do projeto Culturas do Antirracismo na América Latina, financiado pelo Arts and Humanities Research Council (AHRC) do Reino Unido. Seus estudos envolvem questões ambientais, produção cultural amazônica, artes indígenas e estudos de tradução na América Latina, com foco no Brasil. É tradutora de autores como Ailton Krenak, bell hooks, Marilyn Strathern, Alfred Gell, Eduardo Viveiros de Castro, Judith Butler e Luiz Inácio Lula da Silva, entre outros.

JOANA MATOS FRIAS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora associada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, membro da Direção do Centro de Estudos Comparatistas, membro colaborador do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa e do projeto Estranhar Pessoa. Autora de “Cinefilia e cinefobia no Modernismo português” e de “O murmúrio das imagens”, entre outros livros de ensaios.

JOÃO BATISTA PEREIRA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor Adjunto do Departamento de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem - PROGEL, na Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). Possui Mestrado em Literatura Brasileira, realizado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Doutorado em Teoria da Literatura, pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Pós-Doutorado em Estudos Literários, pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

JOÃO FERNANDO ANDRÉ



Dados

País: Angola

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

É professor, escritor e jornalista cultural. Autor das obras “Evangelho Bantu”, “O Dia em que uma pedra virou Lua” e “Lumbu – a alquimia das palavras”. Mestre em Literaturas pela Faculdade de Letras da Universidade Agostinho Neto, é vice-presidente da Associação Angolana de Prosadores e Poetas e membro da União dos Escritores Angolanos, do Pen Guiné-Bissau. Atualmente, é doutorando em Literaturas, Artes e Culturas Modernas.

JOÃO PAULO CUENCA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É autor de seis livros, traduzidos para oito idiomas. "Descobri que estava morto" ganhou o Prêmio Machado de Assis de melhor romance outorgado pela Fundação Biblioteca Nacional em 2017 e foi um dos finalistas do Prêmio Jabuti do mesmo ano. "Qualquer lugar menos agora" foi finalista do Prêmio Jabuti em 2022. Em 2007, foi selecionado pelo Festival de Hay como um dos 39 jovens autores mais destacados da América Latina e, em 2012, foi escolhido pela revista britânica Granta um dos 20 melhores romancistas brasileiros com menos de 40 anos.

JOCA REINERS TERRON



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor. Publicou, entre outros, “Do fundo do poço se vê a lua” (Prêmio Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional, 2010), “Noite dentro da noite” (2017), “A morte e o meteoro” (2019), “O riso dos ratos” (2021) e “Onde pastam os minotauros” (2023), os três últimos pela Todavia.

JONAS SAMUDIO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritorx, professorx, psicanalista e costureirx. Dedicar-se às relações entre mística, feminino, poesia, tecidas no corpo e na escrita. Formou-se em Filosofia, Teologia e Letras, com doutorado em Estudos Literários na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Publicou "A mais aberta" (2017), "Mão de fora e suas histórias" (2017), "Demasiado alinhado sobre Teresa" (2019), "Pétala pele" (2020) e "Nós, as irmãs Brontë" (2021). Atualmente, desenvolve pesquisa de pós-doutorado sobre as literaturas e os femininos, na UFMG.

JORGE VAZ DE CARVALHO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

Escritor, tradutor, músico e professor. Licenciou-se na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e doutorou-se pela Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, onde actualmente é professor. Publicou obras de poesia, conto e ensaio.

JOSÉ CASTELLO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

Escritor, jornalista e crítico literário. Já passou por grandes jornais brasileiros, como Jornal do Brasil e O Estado de S. Paulo. Mestre em comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), publicou "Inventário das sombras", livro de perfis de vários escritores, como José Saramago, Clarice Lispector e Nelson Rodrigues. É autor de romances, como "Fantasma" e "Ribamar".

JOSÉ LUÍS TAVARES



Dados

País: Cabo Verde

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta e tradutor. Cursou literatura e filosofia. Publicou vinte livros em vinte anos. É o escritor mais premiado de sempre de Cabo Verde. Está traduzido para inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, neerlandês, mandarim, russo, letão e galês. Traduziu Camões, Pessoa e Melo Neto para cabo-verdiano.

JOSÉ MÁRIO SILVA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Crítico literário

Minibiografia

É crítico literário e jornalista. Licenciou-se em Biologia mas acabou por enveredar pelo jornalismo em 1993, quando começou a trabalhar no *Diário de Notícias*. É autor de quatro livros: três de poesia e um de contos. Organizou a antologia "Os Cem Melhores Poemas Portugueses dos Últimos Cem Anos" (Companhia das Letras, terceira edição). Escreve regularmente no jornal *Expresso*. Faz, com Inês Bernardo, o podcast *Biblioteca de Bolso*.

JOSÉ REZENDE JR.



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor. Venceu o Prêmio Jabuti em 2010 com o livro de contos “Eu perguntei pro velho se ele queria morrer (e outras histórias de amor)”. Foi finalista do Prêmio Oceanos e do Prêmio São Paulo em 2020 com o romance “A cidade inexistente”. Publicou dois infantojuvenis: “Fábula Urbana” e o recém-lançado “O sapo que não queria ser príncipe (e a moça que não estava nem aí para príncipe encantado)”.

JOSÉ RIÇO DIREITINHO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, estreou na literatura em 1992 e já publicou diversos livros de contos e romances, como "O relógio do cárcere", "Histórias com cidades" e "Um sorriso inesperado". Atualmente é colaborador da revista Ler e crítico literário no jornal Público.

JOSELIA AGUIAR



Dados

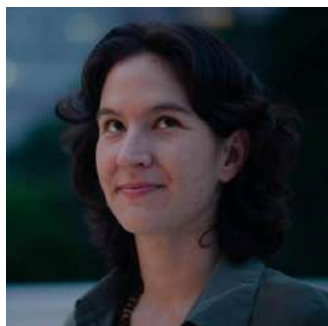
País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

Jornalista, é doutora em história pela Universidade de São Paulo (USP). Trabalhou na Folha de S.Paulo, foi curadora do Festival Literário Internacional de Paraty (Flip) nas edições de 2017 e 2018 e dirigiu a Biblioteca Mário de Andrade, em São Paulo, de 2019 a 2021. É autora de “Jorge Amado: uma biografia”, livro vencedor do prêmio Jabuti de não-ficção.

JÚLIA DE CARVALHO HANSEN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, astróloga e editora na Chão de Feira, casa independente coordenada por mulheres, por onde lançou "Seiva veneno ou fruto" e "Romã", seus livros mais recentes. É formada em Letras pela Universidade de São Paulo e mestre em Estudos Portugueses pela Universidade de Lisboa.

KELVIN FALCÃO KLEIN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É crítico literário e professor de Literatura Comparada da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), atuando em veículos como Suplemento Pernambuco, Quatro Cinco Um e O Globo. Autor dos livros "Conversas apócrifas com Enrique Vila-Matas", "Wilcock, ficção e arquivo" e "Estratégias de visualidade na literatura: o Olho Sebald".

Escreve em: falcaoklein.blogspot.com

LEILA MELO COROA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Pesquisadora

Minibiografia

É pesquisadora. Doutoranda em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com pesquisa de tese sobre a obra de Max Martins. Seus trabalhos de pesquisa têm se voltado às questões de poética, em especial às materialidades da poesia e aos estudos interartes, às relações entre poesia, diário e artes visuais. Na sua produção, os poetas estudados são, principalmente, Oswald de Andrade, Haroldo de Campos, Ana Cristina Cesar, Age de Carvalho e Max Martins.

LEO GONÇALVES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Tradutor

Minibiografia

Poeta e tradutor. Desenvolve trabalhos na área editorial: revisão, preparação de textos, edição e consultoria literária. Além disso, atua como tradutor profissional do inglês, do francês e do espanhol. Publicou o livro de poemas "Use o assento para flutuar" e traduziu o livro "O negro declara e outros poemas", de Langston Hughes, dentre outros.

LEO LAMA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, diretor teatral e dramaturgo. Sua obra privilegia a busca do amor e as relações amorosas, a importância dos ritos, do diálogo e do caminho espiritual. Estreou em 1989, com “Dores de Amores”, que lhe rendeu vários prêmios. Em 2014, foi indicado ao prêmio de melhor diretor pela Companhia Paulista de Teatro por sua direção de “Quando as Máquinas Param”, de Plínio Marcos. Sua peça “Jerusalém de Nós” foi semifinalista do prêmio Oceanos de 2022. Em 2023, fundou a Companhia Dramática de Marionetes e apresenta sua obra, baseada no clássico de Shakespeare, “Escrevendo Romeu e Julieta”, em um teatro que idealizou para peças de marionetes.

LIA TESTA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professora

Minibiografia

É professora, poeta e colagista. Possui pós-doutorado em etnopoesia (PPGL/UFT – 2020) e doutorado em Comunicação e Semiótica (PUC/SP – 2015). Tem publicado três livros de poesia “guizos da carne: pelos decibéis do corpo” (Poesia Menor/ SP, 2014); “sanguínea até os dentes” (Patuá/SP, 2017) e “eniGmar” (em parceria com o poeta Augusto Niemar, pela Editora Avá, 2022). É professora do Curso de Letras da Universidade Federal do Tocantins-UFT/UFNT. Tem participado de exposições de arte visuais no Brasil e em Portugal. Tem pesquisado poesia e sustentabilidade, etnopoesia, poesia indígena, leitura literária, ensino de literatura, letramento poético e literário.

LÍVIA NATÁLIA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Mulher negra, Iyalorixá da Matriz Ketu, poeta e professora associada de Teoria da Literatura na Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde desenvolve pesquisas sobre Literaturas Negras. É autora dos livros “Água Negra” (Prêmio Banco Capital de Poesia/Caramurê/2010), “Correntezas e Outros Estudos Marinhos” (Ogums Toques Negros/2015), “Água Negra e Outras Águas” (Caramurê/2016), “Dia bonito pra chover” (Prêmio APCA de Melhor Livro de Poesia do ano de 2017/ Ed. Malê) e “Sobejos do Mar” (Ed. Caramurê/2017). Em 2018, publicou o seu primeiro livro infantil, “As férias fantásticas de Lili” (Ciclo Contínuo). “Em Face dos Últimos Acontecimentos”, seu mais novo livro, foi lançado em 2022.

LUBI PRATES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora; Tradutora

Minibiografia

É escritora, tradutora, editora e curadora de literatura. Possui graduação em Psicologia e cursa Doutorado em Psicologia Escolar, da Aprendizagem e do Desenvolvimento Humano, na Universidade São Paulo. Estuda as subjetividades negras e as relações raciais. Publicou quatro livros. Entre eles, "um corpo negro" (2018) e "até aqui" (2021), ambos finalistas do prêmio Jabuti.

LÚCIA SÁ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professora titular de Estudos Brasileiros na Universidade de Manchester, no Reino Unido. É autora de “Literaturas da floresta – textos amazônicos e cultura latino-americana” (2012), sobre como textos indígenas foram apropriados por escritores brasileiros e latino-americanos nos séculos XIX e XX; e de ‘Life in the megalopolis: Mexico City and São Paulo’ (2007), que examina como o conceito de ‘megalopolis’ é tratado em obras literárias e cinematográficas de São Paulo e Cidade do México.

LUCIENE AZEVEDO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora de Teoria Literária da Universidade Federal da Bahia. Co-organizou o e-book “Autoria e escrita não-criativa” (e-galáxia, 2018) e o livro “Pós-autonomia, inespecificidade, autoficção. Práticas literárias do presente” (Edufba, 2023, no prelo).

LUÍS AUGUSTO FISCHER



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor titular de literatura brasileira na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRS), com pós-doutorado na Sorbonne (Paris VI). Crítico literário, ficcionista e ensaísta, é autor de "Duas formações, uma história: das ideias fora do lugar' ao perspectivismo ameríndio", "Machado e Borges" e "Inteligência com dor: Nelson Rodrigues ensaísta", entre outros.

LUÍS MIGUEL QUEIRÓS



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista da secção de Cultura do Público. Publicou o livro de poemas *As Imagens Dominantes* (1991) e, em França, a antologia *Vingt et Un Poètes pour un Vingtième Siècle Portugais* (1994). Co-organizou várias antologias de poesia portuguesa contemporânea.

LUNA VITROLIRA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É cantora, poeta, compositora, atriz, pesquisadora, palestrante e Mestre em Teoria da Literatura. Autora do Livro "Aquenda- o amor às vezes é isso", finalista do prêmio Jabuti 2019, que se transformou em projeto transmídia, com o qual estreou na literatura, na música e no cinema, com livro, disco e filme homônimos. É também idealizadora e *manager* do projeto "Mulheres de Repente", através do qual apresenta a Mesa de Glosas do sertão do Pajeú - PE, modalidade de poesia de improviso metrificada. Integra a exposição Falares no Museu da Língua Portuguesa - SP. É facilitadora, entusiasta e colaboradora de planos, projetos e programas que têm como meta construir políticas de equidade de gênero e combate ao racismo institucional, com foco em diversidade e inclusão e atua em programas de formação e acolhimento, voltados para as juventudes das periferias, em comunidades, escolas e colônias penitenciárias.

LUZ RIBEIRO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, slammer, dramaturga e produtora cultural. Autora dos livros independentes "eterno contínuo" , "espanca-estanca", "novembro" e "SONHOS E ESPERANÇAS". É ganhadora dos campeonatos nacionais de poesia Slam Flup Nacional e SLAM BR, além de semifinalista na Coupé du monde de poésie, da França. Idealizou e integrou o Slam das Minas SP e é integrante do grupo de Teatro e Pesquisa Coletivo Legítima Defesa.

MANUEL FRIAS MARTINS



Dados

País: Portugal

Ocupação: Crítico literário

Minibiografia

É ensaísta e crítico literário. Doutor em Teoria da Literatura e professor aposentado da Universidade de Lisboa, tem colaborado com inúmeros veículos da imprensa, sendo atualmente Presidente da Associação Portuguesa dos Críticos Literários. Publicou livros de ensaios, como “Matéria Negra. Uma Teoria da Literatura e da Crítica Literária”, “A lágrima de Ulisses” e “A espiritualidade clandestina de José Saramago”.

MANUELA TRAVASSO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora efetiva das Secretarias de Educação do Estado de Pernambuco e da Cidade do Recife, com experiência nos Ensinos Superior, Médio e Fundamental, é doutoranda em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Foi bolsista do Programa de Aperfeiçoamento em Gestão de Políticas Culturais da Secretaria de Cultura PE (Coordenadoria de Literatura). Colaborou na elaboração dos Parâmetros Curriculares do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura (PE) e prestou consultoria na elaboração do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas - PELLB.

MARCELO MALUF



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e professor de Criação Literária. Graduiu-se em Arte-educação, em 2004, e possui Mestrado em Artes, concluído pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de São Paulo (UNESP) em 2007. Publicou "A imensidão íntima dos carneiros", romance vencedor do Prêmio São Paulo de Literatura, em 2016. É também autor de livros de contos e de obras direcionadas ao público infantil e infantojuvenil.

MÁRCIO SELIGMANN-SILVA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor. Doutor pela Universidade Livre de Berlim, pós-doutor por Yale e docente titular de Teoria Literária na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Foi professor visitante em Universidades na Argentina, Alemanha, Inglaterra e México. Autor, entre outros, dos ensaios “O Local da Diferença” (segunda edição 2018, vencedor do Prêmio Jabuti em 2006) e de “A virada testemunhal e decolonial do saber histórico” (Editora da UNICAMP, 2022).

MARCOS ANTONIO DE MORAES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor e pesquisador do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP). Desenvolve pesquisas interdisciplinares, focalizando as relações entre literatura brasileira e memorialismo. Recebeu dois prêmios Jabuti com as obras “Câmara Cascudo e Mário de Andrade – cartas 1924-1944” e “Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira”.

MARGARIDA FERRA	
	<p>Dados</p> <p>País: Portugal</p> <p>Ocupação: Escritora, Jornalista</p>
<p>Minibiografia</p> <p>Poeta. É licenciada em Ciências da Comunicação pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tem trabalhado em comunicação, primeiro em editoras de livros, depois em museus como a Casa Fernando Pessoa, ou outros lugares culturais. Estuda museologia. Publicou os livros de poemas "Curso Intensivo de Jardinagem" e "Sorte de Principiante".</p>	

MARIA ANTÓNIA OLIVEIRA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritora

Minibiografia

Escritora. Autora de “Alexandre O’Neill. Uma Biografia Literária”, “Não. Uma Biografia do Ar.Co” e de “A Tristeza Contentinha de Alexandre O’Neill”. Co-autora do argumento de Um Filme em Forma de Assim, de João Botelho. Doutorou-se com a tese “Os Biógrafos de Camilo” na Universidade Nova de Lisboa. É professora convidada na pós-graduação de Artes da Escrita, leccionando a disciplina de Escrita de Biografia, na Universidade de Lisboa (UNL).

MARIA ESTHER MACIEL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora; Professora

Minibiografia

Poeta, ensaísta, ficcionista e professora titular de Literatura Comparada da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), atua como professora colaboradora de Teoria Literária da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Publicou, entre vários outros, os livros “A memória das coisas”, “O livro de Zenóbia”, “O livro dos nomes”, “Literatura e animalidade”, “Longe, aqui - poesia incompleta” e “Pequena enciclopédia de seres comuns”.

MARIA GIULIA PINHEIRO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta, dramaturga e performer. Autora dos livros "Da Poeta ao Inevitável", "Avessamento", entre outros, assina a dramaturgia das peças "Mais um Hamlet", "Bruta Flor do Querer" e "A Palavra Mais Bonita", que circula os países de língua portuguesa desde 2019. Foi vencedora da edição de 2022 do Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina.

MARIANA RUGGIERI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora; Pesquisadora

Minibiografia

É pesquisadora e professora. Doutora em Teoria Literária pela Universidade de São Paulo (USP), é professora de Teoria da Literatura na Universidade Federal do Ceará. Seus interesses de pesquisa são: literatura latino-americana, norte-americana, teorias contra-coloniais, estudos de gênero e teorias críticas da raça. Possui experiência na área editorial como tradutora, preparadora de textos e editora. Organizou e traduziu livros de poemas de Eileen Myles, Cecilia Pavón e Bernadette Mayer.

MARIELSON CARVALHO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É graduado em Letras, mestre e doutor em Literatura e Cultura e professor de Literatura e Cultura Afro-Brasileiras, Africanas e Baianas na Universidade do Estado da Bahia (UNEB). É pesquisador da obra de Dorival Caymmi e autor dos livros "Acontece que eu sou baiano: identidade e memória cultural no cancioneiro de Dorival Caymmi" e "Caymmianos: personagens das canções de Dorival Caymmi". Prepara seu terceiro livro, resultado de sua pesquisa sobre a obra de Angélique Kidjo, cantora e compositora do Benim, e sua relação com a música afro-diaspórica nas Américas (Estados Unidos, Caribe e Brasil).

MARIO HELIO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professor

Minibiografia

É jornalista, poeta, professor, crítico literário e editor. Mestre em História pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e doutor em Antropologia pela Universidade de Salamanca. Foi curador literário da Fliporto, editor-fundador da revista Continente e coordenador-geral da Editora Massangana e diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte da Fundação Joaquim Nabuco, além de repórter e colunista de literatura. É autor, entre outros livros, de “Livrório/opuszero” e “O Recife melhor do que Paris” (ambos de poesia) e de “Casa-Grande e Senzala - O livro que dá razão ao Brasil mestiço e pleno de contradições” (História das Ideias) e de “Cícero Dias – uma vida pela pintura” (História da Arte). Membro da Academia Pernambucana de Letras e superintendente de periódicos e projetos especiais da Companhia Editora de Pernambuco (Cepe).

MARTA LANÇA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É trabalhadora independente nas áreas da cultura e jornalismo, fazendo regularmente projetos em Cabo Verde, Angola, Moçambique, Guiné e Brasil. Criou e edita, desde 2010, o portal BUALA. Formada em Literatura Portuguesa e doutoranda em Estudos Artísticos. Faz traduções e é autora de alguns livros.

MICHEL LAUB



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

Escritor e jornalista, publicou sete romances, entre eles, "Diário da queda" e "O tribunal da quinta-feira", ambos com direitos vendidos para o cinema. Seus livros saíram em treze países e dez idiomas. Recebeu os prêmios JQ-Wingate (Inglaterra), Transfuge (França), Bravo Prime e Jabuti (segundo lugar), entre outros.

NATANIEL NGOMANE



Dados

País: Moçambique

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor de Literatura da Universidade Eduardo Mondlane (UEM), em Maputo, Moçambique. É Doutor em Letras, área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, pela Universidade de São Paulo (USP). É Presidente do Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, organismo dos PALOP tutelado pelo Governo de Moçambique.

PALOMA FRANCA AMORIM



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora e ilustradora. Em 2017, lançou seu primeiro livro de contos "Eu Preferia Ter Perdido Um Olho", pela Alameda Casa Editorial. Em 2021, seu primeiro romance "O Oito" foi publicado pela mesma editora. Além disso, integrou antologias literárias como "O Amanhã Cheio de Histórias", publicado pela FTD, "Abrindo a Boca, Mostrando Línguas" da editora Paralelo13s. No campo da dramaturgia, é autora da peça "7PISOS", apresentada pelo grupo paulistano Folias d'Arte, em 2022. Atualmente é integrante da equipe de coordenação da Escola Livre de Teatro de Santo André.

PATRICIA LAVELLE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora do Departamento de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Doutora em filosofia pela École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, onde morou entre 1999 e 2014, tem livros de ensaios e de poesia publicados na França e no Brasil. É pesquisadora do CNPq. Suas pesquisas problematizam as relações entre criação literária e reflexão filosófica, interessa-se também pelo estudo crítico de práticas translíngues na poesia contemporânea. Como poeta, publicou “Bye bye Babel” (7Letras, 2018/Les presses du réel, 2023) e a plaqueta “Migalhas metacríticas” (7Letras). Participou de antologias de poesia brasileira contemporânea publicadas no Brasil, na França e em Portugal e co-organizou “O Nervo do poema: antologia para Orides Fontela”. Tem contribuído com poemas próprios, organização de dossiê e traduções para veículos da imprensa brasileira e internacional.

PATRICIA PETERLE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora; Poeta

Minibiografia

É crítica literária, tradutora, poeta e professora de literatura italiana da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Sua publicação mais recente é o livro de ensaios “À escuta da poesia” (Relicário, 2023). Traduziu vários autores italianos: Giovanni Pascoli, Giorgio Caproni, Enrico Testa, Eugenio De Signoribus, Maria Grazia Calandrone, Andrea Zanzotto, Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Franco Rella, Antonio Negri. Atualmente coordena o projeto Conectando Culturas (Edital Pró-Humanidades – CNPq), que envolve instituições brasileiras, argentinas e italianas. Seus poemas foram publicados nas revistas Acrobatas, Mallamargens, Ruído Manifesto, na galego portuguesa Palavra Comum e na revista italiana Smerilliana.

PEDRO DUARTE ANDRADE



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor; Professor

Minibiografia

Professor Doutor de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), com Pós-doutorado na Cátedra Fulbright de Estudos Brasileiros na Universidade Emory. É autor de diversos livros, entre eles "A palavra modernista: vanguarda e manifesto". Organizou o livro "Objeto não identificado: Caetano Veloso - 80 anos". É co-autor da série de TV "Alegorias do Brasil" para o Canal Curta!.

PEDRO TEIXEIRA NEVES



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

Jornalista desde 1994, trabalhou no “Semanário”, foi chefe de redacção da revista “Arte Ibérica” e da Agenda Cultural de Lisboa, fundou e dirigiu a revista “Magazine Artes”. Fez crítica de literatura, artes plásticas e teatro. Tem publicados 4 romances, um livro de contos, vários livros de poesia e livros infanto-juvenis. Escreveu a biografia de Maradona, Amália Rodrigues, José Afonso e Vasco Santana. Publicou o livro de fotografia “Há Fadistas!” (Museu do Fado, Lx), foi fotojornalista da revista “Epicur”, ganhou dois prêmios de fotografia “Retratar um Livro”, da Fundação José Saramago. É também ilustrador. Fez duas exposições, uma de pintura e outra de fotografia. É formado em Relações Internacionais e foi professor durante dois anos.

PERON RIOS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor. Atua principalmente nos seguintes temas: Literaturas de Língua Portuguesa, Linguística Aplicada ao Português, Crítica Literária. É professor de Língua Portuguesa do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Pernambuco. Mestre em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com a tese “A Viagem Infinita: um estudo sobre ‘Terra Sonâmbula’”, de Mia Couto. É doutorando em Teoria da Literatura pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, com pesquisa sobre o poeta Mário Faustino.

PRISCILLA CAMPOS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Crítica literária; Editora

Minibiografia

É editora, crítica literária, poeta e pesquisadora. Doutoranda em Letras Modernas – Espanhol pela Universidade de São Paulo (USP), faz parte da linha de pesquisa "Problemáticas estéticas e debates críticos na literatura latino-americana" e estuda a obra de Marosa di Giorgio (1932 – 2004). Escreve para o jornal literário Pernambuco; faz parte do Conselho Editorial da Cepe Editora; é corresponsável pelo projeto Mapa Brava de poetisas contemporâneas do Norte e Nordeste, contemplado pela Lei Aldir Blanc. Publicou, em poesia, "o gesto" e, em formato ensaio, "Nenhum muro à altura do peito".

RACHEL BERTOL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora no Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense (UFF). Doutora pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com sanduíche na Universidade de Princeton (EUA). Foi coordenadora da Machado de Assis Magazine, da Biblioteca Nacional, para divulgar a literatura brasileira no exterior. Atuou por mais de 20 anos na grande imprensa, sendo a maior parte do tempo na cobertura de livros e literatura. É autora de "Trincheiras da crítica literária: o crítico José Veríssimo em circuitos jornalísticos" (2022), lançado com apoio da Faperj.

RAQUEL RIBEIRO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritora; Professora

Minibiografia

É jornalista, cronista, crítica literária e romancista. É investigadora do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, especialista em Estudos Portugueses e Latino-americanos. Como romancista, publicou “Este Samba no Escuro” e “Europa”.

REGINA ZILBERMAN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde atua na graduação e na pós-graduação. Foi professora titular em Letras na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), onde coordenou o programa de Pós-Graduação em Letras, entre 1985 e 2004. Dirigiu, em dois mandatos distintos, o Instituto Estadual do Livro, instituição ligada à Secretaria de Cultura, do Governo do Estado do Rio Grande do Sul.

RICARDO DUARTE



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista do Jornal de Letras, Artes e Ideias desde 2003. Nasceu em Lisboa, em 1977, e cresceu em Setúbal. Licenciou-se em História da Arte na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), tendo aí dirigido o jornal Os Fazedores de Letras. Fez formação complementar em Literatura, ainda na FLUL e na Universidade de Coimbra, e em Jornalismo, no CENJOR. Tem desenvolvido trabalho em torno da promoção do livro e da leitura em livrarias e escolas. É autor do podcast Verdes Anos, sobre primeiros livros de escritores, de quatro livros sobre a História de Portugal para um público juvenil e do álbum “O Mundo Fantástico da Arte através dos Tempos”. Lê para escrever e escreve para ler.

RICARDO MACIEL DOS ANJOS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor; Tradutor

Minibiografia

Escritor. É doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Graduado em Letras, com mestrado em Literatura Comparada pela Queen Mary University of London. Atualmente atua como tradutor autônomo. Em 2012, publicou o primeiro volume de “Saga de um mundo despedaçado”, série de literatura fantástica que teve um segundo volume publicado em 2017, um terceiro no prelo e um quarto em processo de escrita.

RICARDO RAMOS FILHO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e Professor de Literatura. Doutor no Programa de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Desenvolve pesquisa na área de literatura infantil e juvenil, onde vem trabalhando academicamente Graciliano Ramos.

RITA TABORDA DUARTE



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É poeta, crítica literária, professora do ensino superior (Escola Superior de Comunicação Social) e escritora de livros para a infância. Foi membro da Comissão de Leitura da Fundação Calouste Gulbenkian (2010-2017). Escreveu crítica literária em diversas publicações e atualmente publica regularmente sobre poesia na revista “Colóquio-Letras”. Tem integrado júris de prémios para originais de literatura infanto-juvenil, de poesia e de ficção. Premiada em 2003, com o Prémio Branquinho da Fonseca (Expresso-Gulbenkian) tem mais de uma dezena de livros infantis e seis livros de poesia. O seu livro de poesia “Orelhas de Karenin” foi finalista dos prémios Casino da Póvoa-Correntes e SPAutores 2020. Em 2023, reúne vinte e cinco anos de escrita poética, no volume “Não Desfazendo” (Imprensa Nacional-Casa da Moeda).

ROBERTO TADDEI



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e professor. Mestre em Escrita Criativa pela Columbia University, de Nova York, é autor dos romances “A Segunda Morte”, “Existe e está aqui e então acaba” e “Terminália” Tem textos publicados na Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo, entre outros jornais e revistas brasileiros. É editor da revista “Revera” escritos de criação literária.

ROBERTO ZULAR



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor de literatura na Universidade São Paulo (USP) e doutor em Língua e Literatura Francesa pela mesma instituição. Atualmente, como desdobramento do estudo da recepção de Paul Valéry no Brasil, sua linha de pesquisa principal está ligada ao estudo da voz, especialmente a relação entre corpo e escrita e um outro modo de pensar as noções de historicidade e ritmo.

RODRIGO CASARIN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista, especialista em Jornalismo Literário e colunista de livros do Uol, onde edita a Página Cinco, que lhe rendeu o Prêmio IPL de 2019 na categoria Mídia e virou um podcast de entrevistas com o mesmo nome. Colabora escrevendo sobre o universo literário com veículos como Valor Econômico, Aventuras na História, Carta Capital, Revista da Cultura, Revista Continente, Suplemento Literário Pernambuco, Jornal Rascunho e Cândido. É jurado de diferentes premiações literárias.

RODRIGO CIRÍACO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

É poeta e escritor. Autor de cinco livros, entre eles "Te Pegou Lá Fora" e "Vendo Pó...esia". Participou de várias antologias no Brasil e no exterior. Fundador da Casa Poética, há 20 anos desenvolve ações para o livro, leitura, literatura e poesia. É curador e responsável pelo *SarauZim - Sarau Infantil*, do concurso literário *Pode Pá Que é Nós Que Tá* e do projeto de formação *Pedagogia dos Saraus*, desenvolvido a partir da sua experiência de mais de 17 anos com os saraus das periferias de SP.

RODRIGO GARCIA LOPES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É poeta, romancista, compositor, tradutor e ensaísta. Publicou vinte livros (poesia, romance, tradução, ensaio, entrevistas), entre eles "O Trovador" (romance) e "O Enigma das Ondas" (poesia). Experiências extraordinárias" e "O enigma das ondas". Traduziu autores como Sylvia Plath, Walt Whitman, Rimbaud e Laura Riding. Tem dois discos de composições autorais: "Polivox" e "Canções do estúdio realidade".

ROSA AZEVEDO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Editora

Minibiografia

É produtora e editora ligada à área de literatura, nomeadamente na Livraria Snob. Formada em Literatura Portuguesa e Francesa com curso minor em Literaturas do Mundo, tem realizado diversos cursos de literatura, para além de outros trabalhos de produção, na área da edição independente e das mulheres escritoras do séc XX.

RUBEN MACIEL FRANKLIN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor do Instituto de Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), no Ceará. Tem experiência na área de História e trabalha com os seguintes temas de pesquisa: Imigração, Pentecostalismo, Colonialismo Português em África, Literatura & História. Investigador Associado do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20), da Faculdade Letras da Universidade de Coimbra (UC). É responsável pelo canal “Literatura Fora da Caixa”.

RUI CATALÃO



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritor; Dramaturgo

Minibiografia

Dramaturgo, encenador e jornalista. Depois de uma série de solos autobiográficos, iniciada com “Dentro das palavras”, onde cruzou crônicas do quotidiano com memória e identidade geracional, passou a dirigir um coletivo de jovens da diáspora africana, que interpretam as suas histórias, com narrativas da guerra e da vida de subúrbio. Assina uma coluna na revista GQ. Episodicamente, faz crítica literária no suplemento cultural do jornal Público.

SANDRO ORNELLAS



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Crítico; Professor

Minibiografia

É professor titular de Teoria da Literatura no Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Publicou livros com poemas, estudos e ensaios, dentre os quais "Herberto Helder e a questão dos fins. Um ensaio sobre poesia e pensamento" (Villa Olívia Artes, 2022; ensaio), "Dói-me este mundo de violentas esperanças" (Patuá, 2021; poemas), "Em obras" (Cousa, 2019; poemas).

SANTIAGO NAZARIAN



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor e tradutor. Publicou diversos livros, entre eles “Mastigando humanos” e “Biofobia”, e verteu ao português dezenas de livros como tradutor. Seu romance “Fé no Inferno” foi finalista dos prêmios Jabuti, Oceanos e Machado de Assis.

SARA FIGUEIREDO COSTA



Dados

País: Portugal

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista. Estudou literatura e linguística histórica na Universidade Nova de Lisboa, onde se licenciou e fez o mestrado. Desde 2002, é jornalista free-lancer na área cultural, escrevendo sobre temas diversos. Assina crítica literária no Expresso e na revista Blimunda, onde também é jornalista residente com funções de repórter. É editora do suplemento literário Parágrafo, publicado mensalmente pelo jornal Ponto Final (Macau). Tem colaboração dispersa em várias outras publicações.

SCHNEIDER CARPEGGIANI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Jornalista; Curador

Minibiografia

É jornalista e editor. Tem mestrado e doutorado em Teoria Literária pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), atuando principalmente nos segmentos de literatura brasileira e literatura latino-americana contemporânea. É editor do suplemento literário Pernambuco e atuou como curador de eventos como Bienal do Livro de Pernambuco, Bienal do Livro da Bahia e da Feira do Livro do Vale do São Francisco.

SÉRGIO ALCIDES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

Professor da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Doutor em História pela Universidade de São Paulo (USP). Poeta, crítico literário e tradutor. Autor de livros como "Pier" (poemas) e "Armadilha para Ana Cristina e outros textos sobre poesia contemporânea", entre outros. Tem artigos publicados em diversos periódicos e coletâneas, como "Lirismo + crítica + arte = poesia. Cem anos de 'Paulicéia desvairada'" e "Mutações: o futuro não é mais o que era", entre outras.

SÉRGIO DE SÁ



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor; Crítico literário

Minibiografia

Doutor em Estudos Literários, é professor associado na Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília (UnB) desde 2010. Jornalista por mais de 15 anos, foi editor de Cultura do Correio Braziliense e colunista de livros no portal Metrôpoles. Ensaísta e crítico literário, colaborou com o suplemento Prosa & Verso, de O Globo, e com o caderno Pensar, do Estado de Minas, entre outros jornais e revistas. É autor de "A reinvenção do escritor: literatura e mass media" (Editora UFMG).

SHEYLA MIRANDA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Pesquisadora, Tradutora e Jornalista

Minibiografia

É pesquisadora, tradutora e jornalista. Doutoranda em Teoria Literária e Literatura Comparada da Universidade de São Paulo (USP), é mestre em Teoria Literária pela Universidade de Barcelona (UB) e graduada em jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero. No doutorado pesquisa questões de tradução e gênero a partir da obra da poeta e tradutora argentina Mirta Rosenberg. Trabalha com preparação de textos e tradução literária e de ciências humanas desde 2015. Já colaborou com a *Todavia*, *Companhia das Letras*, *Ubu*, *Incompleta*, *Veneta*, *Sesi-SP*, *Nosotros*, *Kriller 71*, *bajolaluna*, entre outras. Desde 2020, é professora da oficina de tradução do espanhol para o português do programa formativo em tradução literária da Casa Guilherme de Almeida. Faz parte da comissão organizadora do TREMA - Encontro de Mulheres, Tradução e Mercado Editorial, que existe desde 2019 e é uma parceria da FFLCH e do Memorial da América Latina.

SHEYLA SMANIOTO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora. Autora dos romances “Desesterro” (2015) e “Meu corpo ainda quente” (2020), ganhou o Prêmio Sesc de Literatura, o Prêmio da Biblioteca Nacional, foi premiada com o Jabuti, além de ter sido finalista do Prêmio São Paulo de Literatura. Foi contemplada duas vezes pela bolsa Rumos Itaú Cultural para escrita de seus romances. É formada em Estudos Literários (2011) e mestre em Teoria e História Literária (2015) pela Unicamp, com pesquisa sobre a relação entre escrita, corpo e sonho. Possui formação em dramaturgia pelo British Council – SESI. Nas redes sociais, compartilha sua busca por uma vida e uma criação vividas na queda livre da inspiração, conectadas de maneira radical com o Corpo e comprometidas com a criação de novos mundos.

SIDNEY ROCHA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, contista e romancista e editor. Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Tem vários livros publicados e foi o vencedor do Prêmio Jabuti, em 2012, com o livro de contos “O destino das metáforas” e do Prêmio Osman Lins, em 1985, pelo romance “Sofia, uma ventania para dentro”.

SIMÃO VALENTE



Dados

País: Portugal

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor no Departamento de Estudos Portugueses e Românicos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Doutorou-se em Línguas Medievais e Modernas na Universidade de Oxford, onde foi leitor de português e codiretor do Centro Camões. É investigador no Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa.

SOCORRO ACIOLI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É jornalista e escritora, com Mestrado em Literatura Brasileira e Doutorado em Estudos de Literatura na Universidade Federal Fluminense (UFF). Iniciou a carreira em 2001 e desde então publicou livros de diversos gêneros, com destaque para o romance "A cabeça do santo", pela Companhia das Letras. É coordenadora da Especialização em Escrita e Criação da Universidade de Fortaleza.

STÊNIO GARDEL



Dados

País: Portugal

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor. Trabalha no Tribunal Regional Eleitoral do Ceará e é especialista em Escrita Literária. Desde 2017 tem participado de diversas coletâneas de contos e “A palavra que resta”, seu primeiro romance, foi um dos dez finalistas do Prêmio Jabuti de 2022 e do Prêmio São Paulo de Literatura 2022. O livro foi publicado em inglês, em janeiro de 2023, e ganhará também uma tradução para o italiano.

STEPHANIE BORGES



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Tradutora

Minibiografia

É poeta e tradutora. Seu livro de estreia “Talvez precisemos de um nome para isso” (2019) venceu o IV Prêmio Cepe Nacional de Literatura. Publicou os ensaios nas revistas Serrote e ZUM. Traduziu prosa e poesia de autoras como bell hooks, Audre Lorde e Claudia Rankine. Integra o coletivo curador da Bienal do Livro do Rio de Janeiro 2023.

SUSANA SOUTO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), onde atua na graduação e na pós-graduação da Faculdade de Letras. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em literatura brasileira moderna e contemporânea, com pesquisas sobre memória, escrita e leitura. Sua pesquisa acadêmica trata de autores como Clarice Lispector (mestrado) e Glauco Mattoso (doutorado) e, atualmente, tem se debruçado sobre a obra de autoras contemporâneas.

SUZANE LIMA COSTA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora no Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Com pós-doutorado na Universidade de Manchester, no Reino Unido, desenvolve pesquisas sobre cartas, retratos, biografias e autobiografias dos povos indígenas, coordena o Núcleo de Estudos das Produções Autorais Indígenas (NEAI - UFBA) e coordena o portal Cartas Indígenas ao Brasil.

TANIA MACEDO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professora

Minibiografia

É professora sênior na Universidade de São Paulo (USP), onde leciona Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Foi Diretora do Centro de Estudos Africanos da USP e Secretária-Geral do Instituto Casa das Áfricas. Atua na área de Letras, com ênfase em Estudos Comparados de Literaturas de Línguas Portuguesa e Literaturas africanas.

TATIANA PEQUENO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta; Professora

Minibiografia

Professora e poeta. É doutora em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) com tese sobre os sentidos políticos da obra de Maria Gabriela Llansol. Atua como professora de Literatura Portuguesa da Universidade Federal Fluminense (UFF), onde pesquisa as relações entre literatura, psicanálise e Interseccionalidades. É autora de diversos ensaios e textos críticos, além de ter publicado quatro livros de poesia: "Réplica das urtigas", "Aceno", "Onde estão as bombas" e "Tocar o Terror".

TERESA MANJATE**Dados**

País: Moçambique

Ocupação: Professora

Minibiografia

Professora Associada, é actualmente investigadora no Centro de Estudos Africanos e docente na Faculdade de Letras e Ciências Sociais, da Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo. É Doutorada em Literatura Oral e Tradicional Africana, pela Universidade Nova de Lisboa. Colabora também, como convidada, com a Universidade de Eswatini, com a Universidade Pedagógica (Maputo), UniRovuma (Nampula) e Unizambeze (Beira) em cursos de pós-graduação (Mestrados e Doutoramentos). Colabora também com a Universidade Politécnica (Maputo) e com a Africa University (Zimbabwe). É membro do Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) e da Associação Internacional de Paremiologia (AIP). Suas áreas de interesse são literatura tradicional oral, literaturas africanas de Língua Portuguesa, cinema africano, educação.

TERESA NORONHA



Dados

País: Moçambique

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora. Licenciou-se em Agronomia na Universidade Eduardo Mondlane, fez mestrado em Desenvolvimento Rural na França e depois decidiu viver em Portugal, onde foi professora e trabalhou como tradutora literária e editora. De regresso a Moçambique, ganhou o Prémio Nacional da editora Alcance com o livro “A Viagem de Luna” e, com o seu primeiro romance “Tornado” ganhou o Prémio Maria Velho da Costa em Portugal, em 2021, o Prémio Pen clube de Portugal para a Narrativa em 2022 e foi finalista do Oceanos. É, desde 2005 editora na Escola Portuguesa de Moçambique, incidindo o seu trabalho sobre a literatura infantil e juvenil (livro ilustrado).

THIAGO MIO SALLA



Dados

País: Brasil

Ocupação: Professor

Minibiografia

É professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade São Paulo (USP) e dedica-se às áreas de Literatura Brasileira, Teorias e Práticas da Leitura e Editoração. Doutor em Ciências da Comunicação e em Letras pela USP, publicou o livro “Garranchos – Textos Inéditos de Graciliano Ramos” e “Graciliano Ramos e a Cultura Política”.

TOMAZ AMORIM IZABEL



Dados

País: Brasil

Ocupação: Poeta

Minibiografia

Graduou-se na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e fez o doutorado em Teoria Literária na Universidade de São Paulo (USP). É colunista de crítica cultural na Revista Fórum e no Jornal O Rascunho. Já publicou traduções de Franz Kafka e Walt Whitman para o português. Publicou dois livros de poesia: "Plástico pluma" (Editora Urutau 2018) e "Meia lua soco" (Editora Primata 2020). Fez estágios de pós-doutorado na Unicamp e na Freie Universität de Berlim, onde estudou principalmente intersecções modernistas entre as obras de Oswald de Andrade e Walter Benjamin. Atualmente é Coordenador Acadêmico do Mecila - Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America.

VERONICA STIGGER



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritora

Minibiografia

É escritora, crítica de arte e professora universitária. Doutora em Teoria e Crítica de Arte pela Universidade de São Paulo (USP). Possui 12 livros de ficção publicados, entre os quais estão "Opisanie sviata" (2013), "Sul" (2016) e "Sombrio ermo turvo" (2019). Com "Opisanie sviata", seu primeiro romance, recebeu os prêmios Machado de Assis, São Paulo (autor estreante) e Açorianos (narrativa longa). Com "Sul", angariou o Prêmio Jabuti. "Sombrio ermo turvo", por sua vez, foi finalista dos prêmios Jabuti, Oceanos, AGEs e Minuano.

WELLINGTON DE MELO



Dados

País: Brasil

Ocupação: Escritor

Minibiografia

É escritor, editor, tradutor e professor brasileiro. Doutorando em Teoria Literária pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), publicou diversos livros, como “Estrangeiro no labirinto”, “Felicidade” e “O caçador de mariposas”. Tem textos traduzidos para o espanhol e para o francês. Coordenou a pasta de Literatura da Secretaria de Cultura do Governo de Pernambuco.

YURI AL'HANATI



Dados

País: Brasil

Ocupação: Jornalista

Minibiografia

É jornalista e escritor. Formado em Jornalismo pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), fundou, em 2010, o Livrada!, plataforma multimídia voltada à literatura. É autor dos livros de crônicas “Bula para uma vida inadequada” e “A Volta ao Quarto em 180 Dias”, finalista do prêmio Jabuti. Participou da antologia “Fake fiction: contos sobre um Brasil onde tudo pode ser verdade”.