

SEMIFINALISTAS PRÊMIO OCEANOS 2021

- *A educação dos gafanhotos*, de David Machado – Romance português | D. Quixote
- *A importância dos telhados*, de Vanessa Molnar – Romance brasileiro | Cepe Editora
- *A lição do sonâmbulo*, de Frederico Pedreira – Romance português | Companhia das Ilhas
- *A linha augusta do campo*, de Sidnei Xavier dos Santos – Romance brasileiro | Quelônio
- *A noite das barricadas*, de H. G. Cancela – Romance português | Relógio D'Água
- *A ordem interior do mundo*, de Franklin Carvalho – Conto brasileiro | 7Letras
- *A tensão superficial do tempo*, de Cristovão Tezza – Romance brasileiro | Todavia
- *Além do rio dos sinos*, de Menalton Braff – Romance brasileiro | Reformatório
- *Apneia*, de Tânia Ganho – Romance português | Casa das Letras
- *As aves não têm céu*, de Ricardo Fonseca Mota – Romance português | Porto Editora
- *Canções de atormentar*, de Angélica Freitas – Poesia brasileira | Companhia das Letras
- *Carrossel fantasma*, de Fabrício Valério – Poesia brasileira | Penalux
- *Confissão*, de Cláudia Lucas Chéu – Poesia portuguesa | Companhia das Ilhas
- *Dias e dias*, de Adília Lopes – Poesia portuguesa | Assírio & Alvim
- *Em todos os sentidos*, de Lídia Jorge – Crônica portuguesa | D. Quixote
- *Errático*, de Rosa Oliveira – Poesia portuguesa | Tinta-da-china
- *Espiral*, de Luciana Chardelli – Conto brasileiro | 7Letras
- *Estão matando os meninos*, de Raimundo Carrero – Conto brasileiro | Iluminuras
- *Fé no inferno*, de Santiago Nazarian – Romance brasileiro | Companhia das Letras
- *Flashes*, de Sidney Rocha – Romance brasileiro | Iluminuras
- *Flecha*, de Matilde Campilho – Conto português | Tinta-de-china
- *Hibiscos vermelhos e tilápias vivas*, de Cláudio Neves – Poesia brasileira | Filocalia

- *Idiotas úteis e inúteis*, de Ricardo Araújo Pereira – Crônica portuguesa | Tinta-da-china
- *Inferno*, Pedro Eiras – Poesia portuguesa | Assírio & Alvim
- *Maria Altamira*, de Maria José Silveira – Romance brasileiro | Instante
- *Movimento*, de João Luís Barreto Guimarães – Poesia portuguesa | Quetzal
- *Mundos de uma noite só*, de Renata Belmonte – Romance brasileiro | Faria e Silva
- *Nero, príncipe do universo*, de Abel Neves – Dramaturgia portuguesa | Húmus
- *No dia após*, de Gabriel Bustilho – Poesia brasileira | urutau
- *No fundo do oceano, os animais invisíveis*, de Anita Deak – Romance brasileiro | Reformatório
- *Novo mundo em chamas*, de Víktor Waewell – Romance brasileiro | Autopublicação
- *Numa esquina do mundo*, de Mário Medeiros – Conto brasileiro | Kapulana
- *O ausente*, de Edimilson de Almeida Pereira – Romance brasileiro | Relicário
- *O avesso da pele*, de Jeferson Tenório – Romance brasileiro | Companhia das Letras Brasil e Portugal
- *O enigma das ondas*, de Rodrigo Garcia Lopes – Poesia brasileira | Iluminuras
- *O kit de sobrevivência do descobridor português no mundo anticolonial*, de Patrícia Lino | Poesia portuguesa | Douda Correria e Macondo
- *O mapeador de ausências*, de Mia Couto – Romance moçambicano | Caminho, Companhia das Letras e Fundação Fernando Leite Couto
- *O método da exaustão*, de Manoel Ricardo de Lima – Poesia brasileira | Garupa
- *O osso do meio*, de Gonçalo M. Tavares – Romance português | Relógio D'Água
- *O plantador de abóboras*, de Luís Cardoso – Romance timorense | abysmo
- *O som dos anéis de Saturno*, de Priscila Gontijo – Romance brasileiro | 7Letras
- *O último mugido*, de Germano Almeida – Romance caboverdiano | Caminho
- *Observação da gravidade*, de André Osório – Poesia portuguesa | Guerra e Paz
- *Opulência*, de Luis S. Krausz – Romance brasileiro | Cepe Editora
- *Os vivos e os outros*, de José Eduardo Agualusa – Romance angolano | Quetzal e Tusquets

- *Pessoas promíscuas de águas e pedras*, de Thais Lancman – Conto brasileiro | Patuá
- *Quase música*, de Luiza Maria Camargo Xavier – Conto brasileiro | 7Letras
- *Rimbaud, o viajante e o seu inferno*, de Ana Cristina Silva – Romance português | Exclamação
- *Solução de dois Estados*, de Michel Laub – Romance brasileiro | Companhia das Letras
- *TXOW*, de Lucas Litrento – Conto brasileiro | Editora Universitária da PUCRS
- *Um corpo à deriva*, de Edimilson de Almeida Pereira – Romance brasileiro | Macondo
- *Um tempo a fingir*, de João Pinto Coelho – Romance português | D. Quixote
- *Uma ida ao motel e outras histórias*, de Bruno Vieira Amaral – Crônica portuguesa | Quetzal
- *Vidas rasteiras*, de Alberto Pucheu – Poesia brasileira | Cult Editora